



EN-NADIM

الإشراك

عقود سنوية ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سنوياً)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت محتومة ومضانة من صاحبها

بحسن الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الإدارة



محمية نكاحية أخلاقية انتقادية

المدين والحرور وماحج الامنيان



HASSIN EL DJAZIRI, D.

المؤلف: منتوق البوطة عدد ١٠٠-١٠٠

Case Postale 102 - 10011

يوم السبت ٥ شعبان ١٣٥٤ | المصدرة كل يوم صبت | الموافق ٢ نوفمبر ١٩٣٥

مجالس النواب

فاجعة الصحافة

بقصد شيخها استاذ الجماعة

غداة نعى الناعي فقيد الصحافة الغربية واستاذ
الكاتبين من رجالها في هذا القطر هلمت القلوب
لفقدته . وسالت العبرات لفراقه وملت بالصحافة لوعة
الحزن والاسى

حل الاجل المحتوم وسار الى جوار ربه
صاحب البراعة والبراعة . عميد الكتاب وشيخ الجماعة
المنهم المبرور مؤسس زميلنا الزهرة الزاهرة الاستاذ
عبد الرحمان الصنادلي وما لنا من مابجا غير الصبر على
فقدته . واننا افرقه لمحزونون !

فسارق بجسد حسرة اخوان واخلاء الفقيد .
ولكنهم يجدون من بعده ذكرا جميلا وعيلا صالحا
وانارا خالدة . ومسامات من ملا ايام حياته عملا
مهورا . وسعيا مشكورا . وفقيدنا العزيز من علم
الجميع صدقا واخلاصا وعفة وابه . ومساعدة الى البر
والاحسان . ومن عرف الكافّة طيبة قلب وجميل
معشر وكريم خلال

فماذا ما حزنت لفراقه اسرة الصحافة فالخزن
شامل لكل من عرف في التقيد مواقفه الجليلة
واحساناته النبيلة وجنوحه ابدا لنفع بلده وامته
بما اوتي من مواهب سامية وحصافة نادرة . وناهيك
بمواقفه المشرفة في اعزاز الدين ومناصرة الحق وانارة

سبيل الرشاد امام المسترشدين

وفقد الراحل الكريم من بين المثقفين وحملته
الانفلام المخلصين في زمننا خسارة لا تقوض وروية
نعم القلوب حسرة كبرى وحزنا شديدا

فالا هم صبرا وعزاء لذا ولال الفقيد وذويه . وله
واسع الرحمة والرضوان . وسكنى فردايس الجنان

الضار . وكان من حقهم ان يصبحوا على وفات . وان
بكونوا لطريق السداد من المهتدين !

والحقيقة . المرة . التي لا مراء فيها ان استقلال
الراي وحرية الضمير والاخلاق الى الصراحة . كلها
صفات لا تزال . مع الاسف الشديد . بعيدة عن عباد
الله في هذه الديار !

والا . . . فما اهد المصلحة العمومية ومراعاتها
عما تلفظه اللسان من ان فلانا جدير بصوتي لانه
قريبى او ان له فضلا علي ! ؟

ولقد قل واحد اني خجول من زيد ازاء ما
يقترحه علي البعض من اعطاء صوتي لغيره ولو عرفتم
ما له علي من افضال ومزايا لذكرته بني اذا اتوا لم ار
له بدبلا !

فاية افضال واية منة تلقاه ما يطالبك به بذلك .
وما يرجوه منك ناخبوك يا رجل ! . .

رجاؤنا ان يتخذ القوم بما ساف ومضى . وان
يعلموا علم اليقين ان امتهم باصرة بعين الحقيقة .
وناطقة بلسان العقل . فاذا قالت لا ابقي فلانا فما
ذلك الا لانه زائع عن سبيل صالحها ومتكذب طريق
مرغوبها !

والذي يمتناه كل ذي عقل وادراك هو ان تميز
العقول بين مصالح الذوات وشهوات النفوس وبين
مصلحة الناس جميعا

وعلى كل فللجماعة الشكر لانفق اغلبهم وعدواهم
عن لا يريدوا الراي العام . الههم الله . ما فيه الخير
والصلاح .
حسن الجزيري

مضحك جدا . مقاق جدا . عجب جدا . . .

ان يسألني في كل صباح ومساء خمسمائة رجل على
الاول . فيقول لي كل واحد . ما رايك ؟

فاقول في اي غرض تريد ان تعلم رايي ؟ فيقول
اعني في انتخاب رئاسة القسم التونسي للمجلس الكبير
ذلك ما كان حاصلنا في الاربعة او الخمسة ايام
الماضية !

ورأت امام وابل الاسئلة ان احتفظ برأيي الى
ان انهم النظر في ما هو جار حولي . . .

ولقد عجت كثيرا لما رأت !

كنت ارى نواب الامة اشتاتا . كل اثنين او
ثلاثة منهم على حسنة . وكل آحاد ملتزمين هكذا
يقرون قسرا من مجالس زملائهم الآخرين .
ويحرصون الحرس كله على ان يظل حديثهم مكتوما
فلا يعلمه سواهم !

ورحت متسانلا بعد ان كنت مسؤولا . فقلت
افيدوني بربكم ما هذه الحركات الغريبة . وعلى م
يتأمر كل فريق بما لا يود ان يشهر به فريق آخر ؟

فما كان جواب المسؤولين الا ان النواب على
خلاف . وكل طرف منهم يعول على الصوت لغير
من يريد ان الطرف الآخر

قلت هنا العجب بعينه !

واي سبب يوقع الخلاف في صدد كهذا ؟
للجواب اعين يبصرون بها وعقول يدركون
بها . وقد حذرتهم التجربة جميعا ففرقوا النافع من

ملفوظات البصرة

الاحداث المجرمون !

نقرأ في صحف بلاد اخرى ان حكوماتها
جاعة سجونها خاصة بالشبان المجرمين يسمونها
(اصلاحات) وهذا الاسم بذلك على ان هذه
السجون لا تختلف عن مدارس التربية والتهذيب
فلا يقضي سجنها - الصبي - بها حبسا الا ليتلقى ما
يجب له من الدروس لو كان طليقا

والذي ذكرني بها هو الخبر القائل ان البوليس
التي القبض على ولد لا يشجوز ١٦ سنة حيث علم
انه يستشق الكوكابين ووجد معه قرطاسين فوضع
وجهه في السجن

لقد ضاع مستقبل هذا الفلام كما يضع السزيت
المراق في الزراب . ذلك لان هذا البلد ليس فيه
اصلاحية للولدان الواقعين تحت طائلة العقاب .
وليس من الميسر كما اتفق ان يهول ولاية الامور على
احداثها وفائدتها غير خافية على كل ذي عقل يقدر
مستقبل الاحداث ويعلم ما يجب له من الاكثراث

عجيبة . . .

شكس الله صهي الرصفاء الذين قاموا بواجب
تأين فريد الصحافة المحزون عليه كثيرا . رحمه الله
وبرد ثراه . وقد كان من بين السادة المؤيدين زميلنا
صاحب جريدة «الوزير» بيد انه لم يتمكن بسوم
جندارة العقيد من الفاء خطابه ولكننا قرأنا منشورا .

ومحل العجب اننا راينا الزميل يقول في الخطاب
هكذا : (اسس عيدين المبرور صحيفته قبل ان
يتخلق صاحب هذه الجريدة «الوزير» في عالم
الوجود) - فيظهر من هذا السياق ان الخطيب كان
مزما ان يمسك اوان الخطابة بنسخة من جريدته
لتنسئله الاشارة عند قوله - هذه الجريدة - والا فها
معنى ذكر جريدته في خطاب التأين والاشارة اليها
كما سمعت في تعبيره ؟

عجيبة - ام ولن - يفتدي العقل لنفسه . والله
خير القائلين !
(ابله)

كلمات شائعة

الم تعجب معي من الذين ينفقون الفلوس في
الملاهي والكوميديات وفي الامكان ان يشهدوا في
ما حولنا من الحوادث اغرب المناظر مجانا . . ؟
هل ان اسم بلد (المحرص) كان جانيا على اهله
مما يلاقون من (المحرص) في استخلاص الديون
منهم بهتف شديد . . ؟

جديرة ظروفنا هذه بان تسمى (ايام التواضع)
فكم من مخلوق كان انقه في السماء فاصبح كما نرى !

من المصادفة ان وقع الاعلان عن تمثيل رواية
جارتني في المين الذي رفع فيه بعض الناس اصواتهم
بقول الشاعر : يا جارتنا هل تسمعين بحالي . . ؟

عدد المواليد يدل في هذين البيمين على نمو مسر
والخوف ان يتساقى سواق السيارات في تهورهم
فينتقل النمو الى الوفيات . . !

دائما يقول بعض المقدمين ان اوقاتهم ضيقة
وليهم يهدون كم تضيق صدور المولى عليهم ولا
تنطق السنتم . . !

كانت تصدر في تونس جريدة اسمها (الارادة)
وقد ذكرنا بها اليوم مجربات كانها اجريت لتنفيذ
اقتراحات هاتيك الجريدة . . !

من فضلك بلغ المشترك الذي اذا طوب بالاشترك
يقول (ما عندش) ان الصحفي لا يقدر ان يقول
للمطبعة هذه العبارة . . !

وعلى ذكر ذلك بودنا ان لا نبطرنا مشتركونا
في قصة والقيرون وسيدي بوزيد ونوزر لمخاطبتهم
باسمائهم . وهم العالمون بقاعدة المال قوام الاعمال !

في القصر



من اجل خصام على قطع ملبوس وكسر هذا
المرحوم احمد بن عمر بن صالح تقضى عليه
وطبعا ووري القتبيل التراب وزج القتائل في
حبس القتالين !

ذلك فقط من اجل ملبوس كان يدعي كل من
الاثنين استحقاقه . واؤكد لك ان هذا الملبوس غير
مرصع بالاحجار الكريمة ولا هو من الذهب الابرز
وقد اصبح بناء على هذا من المعتقد ان قطع
الملبوس المتشاجر من اجلها اثنان واهم واعظم من
النفس التي حرم قتلها الا بالحق

فللقائل نقول ما اقرب نفوسكم يا هؤلاء القتلة
من الشرور . وما اهدكم عن التسامح والتجاوز وعن
النظر الى العاقبة !

والذي نود حصره هو ان يتخذ المتهورون في
الحصام . والمتجرون على التضارب مثل هذه الجنابة
درسا مفيدا يكبح جماحهم ويردهم عما يوقع في ما
وقع فيه داخل الحبس ودخل القصر اعلا
(اننا)

نصائح لم يهمل بها

عقدت رصيفتنا جريدة الوزير فضلا افتتاحيا
حول المجلس الكبير وفي فصلها هذا اسدت الى
اعضائه وافر النصح بسان بجههوا كلهم يوم افتتاح
هذه الدورة على تجديد انتخاب الكافية السابق لما
وهبه الله من النبوغ والمواهب المفيدة . ولكن بمزيد
الاحصاف - اعني اسف الرصيفة - ان الاعضاء قد
اعرضوا عن هاته النصائح ووجهوا اصواتهم جمعا
لقير من ذكر وكان ما كان مما علمه الخرس والعالم

في المحرص

هو عنوان لمعلومات شاطت عن مواد هذا العدد
وابقيت للاتني

بشائر نوكت عن...

العواقب !

(اذا تم شيء بسدا نقصه)

فحاذر زوالا اذا قيل تم)

ومن قال اني حليف السرور

فلا بد يوما يلاقني النقم

ومن يفعل الشر بعد قليل

تراه كمن في المراك انهزم

ومن قال اني ادوس الجميع

بداس وبزل نحت القدم

وماذنا نرى في ظلوم اذا

تقوض بنيانه وانهدم

الست تراه جديرا بهذا

وذلك جزاء الذي قد ظلم

فان المنيء له يومه

يبدل فيه الصفاء بنقم

فهذه الصفاء يحل الهنداء

وبعد السرور يحل الالم

وكم من اناس بأفهامهم

يفوقون من قد جنى واجترم

وقالوا ندمنا اذا ما اصبوا

ولم يجدهم بعد ذاك الندم

ولولا نعام يداعب جفوني

لساد من الشعر هذا القلم

(المهدار)

في اسرة الميزع

بشر الماجد الحازم السيد محمد الباجي الميزع

الناجر الشهير بمولود اسماء (محمد المنذر) فنهني

الصديق واسرته بهذا المولود المبارك وسال الله ان

يكتبه في السعداء الدافعين

بجارتني

فريبا تفتح جمعية « المسرح » موسنها التمثيلي

برواية (بجارتني) مسلاة تونسية تقع في خمسة فصول

بقلم الاديبين السيدين محمد زروق وعبد العزيز

الوسلاني - فلا تتخلقوا ... !

اخبار هسائبة

توحيد القنارية

عقدت لجنة توحيد (القنارية) اجتماعها الاول ونظرت في مسألة ارسال هذا النوع من الخضر الى الاسواق الفرنسية . و يقال ان حرفاء - بوحيزة - قد اجتمعوا ايضا وتظاهروا مع القنارية راسا

دفع التباس

اعانت الصحف بان الصبي خبىس بن محمد الجزيري قد غاب عن امله ولم يجد . ونحن نعلم ان المذمكور لا علاقة له بصاحب التدين ضرورة وان هذا اللقب - الجزيري - موجود في كل جهة حتى في (جربه) سبحان الله !

مواليد

وقع اوتقاع في اسرار الحيز وبهذه المناسبة وضعت امرأة ثلاثة اولاد حملت بهم في بطن واحد ولها من قبلهم ستة (فاجيلة تسعة) اقر الله بكانهم اعين ابيهم

في عالم الزراعة

نفتحت الطيرة (الفلاحية) بريدة النهضة بثلاثة آلاف فرنك عملا بقول الشاعر : (ازروع) جميلا ولو في غير موضعه ... !

موسم الاموات

في يوم السبت بحل موسم الاموات فتقع زيارة المقابر . ومما نقترحه ان تشمل الزيارات الموتى الذين ماتوا وطلعت ارواحهم وهم لا يزالون باكلون الطعام ويهشون في الاسواق رحمة الله عليهم

مجلة الصباح الزاهرة

في عامها الرابع عشر

دخلت زميلتنا مجلة « الصباح » المصرية الفراء في سننها الرابعة عشرة داتبة على خطتها المثل وسلوكها المفيد وهي المجلة الراقية بزيارة موادها وطرافة ابوابها والمحوبة من كافة المتاديين والمثقفين في كل الاقطار فلصاحبها الابرع زميلنا الاساذ مصطفى القشاشي تهانينا الخالصة بصامه الجديد وللصباح الزاهرة تمنى مزيد الانتشار . ودوام الازدهار

مما لم تنشره الصحف

على انشر صدور الامر علي المتضمن ادخال تغييرات واصلاحات على مؤسسات التعااضد الفلاحي او التجاري نظرا لما اتيته التفقدات التي اجريت اخيرا من صرف بعض تلك المؤسسات اموالا لغير مستحقها . وما تضمنه الامر من استحالة الجمع - في المستقبل - بين صفة مدير لتلك المؤسسات والعضوية بمكاتب المحركات والمجلس الكبير ... شاع الخبر بان مدير بنك التعااضد المالي قد بادر بتقديم استقالته من ادارة هذا البنك بنية البقاء في مقعد الكتابة بالقسم الاهلي من المجلس الكبير وهي الصفة التي لم تجد له في الدورة الحالية يوم افتتاح المجلس . ومما يقال ان استقالته من بنك التعااضد المالي لا تزال تحت النظر - ذلك ما يدور وما يقال في المجالس والنواصي والمستقبل كنفيل بايضاح الامور

شعر الشيخ عاشور

قال بهناصبة تغير الطقس وقد لبس ثياب الشتاء
الشخينة :

نودع كل عام ما لبسنا

من اللبس الرقيق ادى المصيف

ونلبس بهذه لبسا شخبنا

اذا جاء الشتاء بعد الخريف

وحقا ان لبس الصيف خير

واين الثقلات من الخفيف

ولكن مثل لا بسد منه

لان البرد يفتك بالضعيف

مكتبة ونطرة بذاذ

لصاحبها : محمد محمود الورز

بمدينة صفاس - نهج الباي زنقة ١٦ رقم ٩

فتحت هذه المكتبة لاجابة حرقنا عا بطبرق من الكتب والادوات المدرسية والبطورات والندم الذكي والثاني الرقيق - يقوم صاحبها بكل ما يرغب منه من نباتات وعمرلات - فاصدوا تحروا بفتح المعاملة ونهاية المعاداة

حل اللغز

عنينا بلغز العدد الماضي لفظ (عدو) وقد تسابق عدد كبير من الادباء الى حله فامسقت نتيجة الاقتراح على الترتيب الآتي : السادة - التهامي السوداني بحامة قابس - ابراهيم بن عبد الرحمان كشك بالحاضرة - محمد بن عباس الكافي بالحاضرة - محمد الصالح مشحدورة بالمكئين - قاسم بن سالم بقففور - عبد الرحمان ميلاد بالحاضرة - البشير القبي بمدين - العطاوي داود بقسنطينة - (هؤلاء هم الثمانية الاول المبحرون على الاشتراكات المبينة في العدد الماضي) وبقية الناجحين في الحل هم الادباء : الحبيب ثابت - محمد بن حامد - محمد بن محمد بن علي - ح - المؤدب - محمد السورسي المرزوقي - محي الدين بن عيسى - محمد العربي الامام - المختار الخويج - عامر اللومي - احمد بن محمد همامي - الجليلاني بن عبد النبي - محمد بن محمد النوري - محمد الصادق بلقاسم - احمد بن التهامي يبي - احمد بن صالح بوزيد الحجري - محمد الصادق هيس الشريف - محمد مالك القصببي - محمد رشاد الحفيقي - حسن القرماسزي - عبد الوهاب المغني التوزري - سالم بن محمد - علي الشهبان زنتور - نصر بن علي المرزوقي - محمد الصالح بن الاحول - صلاح الدين ذياب - المختار اللوز - الصادق البوجري - مصطفى ابن الحلاق - سعيد الدريدي - الحبيب الشكري - الحسين حدان - محمد بن علي الطرابلسي

الحكيم رشاد المجيبي

المخرج من كلية الطب بباريس

يشرف باعلام العلوم بانه فتح مجيلا لقبول المرضى بنهج المحامين عدد ١٠٤ مباشرة سائر امراض البدن والعيادة تفتح من الساعة ٩ الى الحادية عشرة صباحا ومن ٣ الى الخامسة مساء

مكتبة الاطلاس

نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ - تونس

فتح مواطننا السيد محمد علي مكتبة جديدة لبيع الادوات والكتب المدرسية عربية وفرنسية ففتح لمواطنينا بالاقبال على المكتبة المذكورة حيث يجدون ما يرغبون من حسن البضاعة واعتدال الاسنان

منقطعات

الانقلابي والفاشيستي

الانقلابي مشهورون ببرودتهم ومن الطرائف التي تروى عنهم ان احدهم كان ذات يوم مسافرا في قطار حديدي في ايطاليا والى جانبه كان اسرار الحزب الفاشيستي وما ان تحرك القطار حتى اخرج الانقلابي غلبونه وحشاه تبعا واخذ يدخن فضايق الفاشيستي وظهرت على وجهه علام الانزعاج . واخيرا لم يهد الايطالي بطوق السكرت فنبه الانقلابي الى ان التدخين ممنوع في القطار فلم يجبه هذا بكلمة وظل يدخن . و بعد ثوان عاد الى تنبيهه بقوله : ان التدخين ممنوع يا صاح عددا عن انك تمزعجني بدخان غلبونك . فلم يحفل الانقلابي بكلامه كانه موجه الى غيره فكااد صدر الفاشيستي بتفجر من شدة الغضب ولكنه استطاع ان يكظم غيظه ويملك عنان نفسه ثم اخرج من جيبه بطاقته ودفعها للانقلابي لعله يقلع عن التدخين متى عرف من هو ولكن هذا وضع البطاقة في جيبه وظل يدخن . ماذا يصنع ؟ لقد نفذت جميع الطبل ولم يبق الا ان يشكرك الى مراتب القطار . ذهب اليه وكان في عربة اخرى فقال له انتظرني هنا وتوجه الى العربة الموجودة للانقلابي وقال له : ان التدخين ممنوع يا سيدي . فاخرج اذ ذاك بطاقة الايطالي ودفعها اليه فلما رآها المراقب ملح قلبه وعاد الى حيث كان فقال له الفاشيستي : هل اقلع عن التدخين . فاجابه بصوت متلهم : اسكت يا هذا فالرجل كان اسرار الحزب الفاشيستي وهل تريد ان اعرض نفسي لخطر اغضابه ؟ ان الحق بجانبك ولكن...

نحن

نمر بالهجمات التي توجه اليها من الكرام لاننا راسخو الاعتقاد بان النور الذي تبعه الشمس لا يطفئه النسخ . والشاعر يقول :
شأنني عبيد بني مسع
فصنت عنه النفس والعرضا
ولم اجبه لاحتراري له
من ذا يرض الكلب ان عفا ؟
(الجريدة السورية اللبنانية)

معمل العطورات الرفيعة

لصاحبه زواي الحاج
نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر
مسعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات
الثدية المتنوعة وصوابه الذكية الرائحة
- معاملته حسنة وامعاره مناسبة -

مغازة السيد مخي الدين القليبي

بوق الصوف رقم ٤ - تونس
بيجة زائرها اصنافا من الاقمشة الوطنية
فيها قسالي صوف رفيع لصنع الجيايب كما
بيجة الكثير من البضائع التونسية كالمناديل
والصوابين والعطورات المختلفة والفتريات
للتنوعة ودون ذلك اعمار معتدلة ومعاملة حسنة
.....
الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شربن . لا يفوتك ان تزوره
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او نظارات او لملبس من آلات وادوات النور
الكهربائي او لآلة تصوير فلديه تجد مرادك مع
المعاملة الحسنة .

(الغراب والقرادش)

كل من اراد اقتناء الغراب بجميع انواعها
والقرادش السقنة الصنع فليقتصد محل السيد
محمد الجزيري نهج السر عدد ٤٧ بتونس

(لكل داء دواء)

والادوية جميعها تباعها بالسيدلية الوطنية
الكبرى

(صيدلية علي بو حاجي)

نهج الخلفاوين عدد ٥٢ - تونس
تلفون : ٥٢ - ٥٩

والجذير بالتونسي الحريص على معاملته
آمين وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية
الشهيرة باعتدال اعمارها وحسن معاملتها

مدين الجريدة وصاحب امتيازها حين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

نهج القروان عدد ٥ - تونس

مدير التحرير